



du
Fête VIOLON

10^e édition

LUZY
Sud-Morvan

24, 25 et
26 Février
2012

programme
STAGES

www.feteduviolon.com
Inscriptions & renseignements : Tél. 09.62.07.11.48

LES STAGES DE VIOLON

1. VIOLON JAZZ ET MUSIQUE IMPROVISÉE

animé par **Johan Renard** _____ Page 04

2. **VIOLON INDIEN** animé par **Julien Deboove** _____ Page 05

3. **VIOLON TZIGANE ET DES PAYS DE L'EST**
animé par **Florin Dragomir** _____ Page 06

4. **VIOLON QUÉBÉCOIS** animé par **Didier Gris** _____ Page 07

5. **VIOLON D'AUVERGNE ET DU LIMOUSIN**
animé par **Basile Brémaud** _____ Page 08

6. **VIOLON INITIATION CENTRE FRANCE**
animé par **Frédéric Baudimant** _____ Page 09

7. **VIOLON TRADITIONNEL DÉBUTANT**
animé par **Romain Mary** _____ Page 10

8. **VIOLON TRADITIONNEL DÉCOUVERTE**
animé par **Tony Canton** _____ Page 11

STAGE DÉCOUVERTE

9. **STAGE DÉCOUVERTE MUSIQUE ET DANSE
TRADITIONNELLES** pour enfants de 7 à 12 ans
animé par **Karine Billon** _____ Page 12

ATELIERS DE DANSES

ATELIER d'initiation aux danses traditionnelles
du MORVAN et du QUÉBEC _____ Page 13

ESPACE LUTHERIE, ACCESSOIRES, DISQUES _____ Page 15

INFORMATIONS PRATIQUES _____ Page 16

TARIFS et BULLETIN D'INSCRIPTION Pages 17-18

Il y a une dizaine d'années, une bande de copains, amoureux du violon, décident de relancer dans le Morvan la pratique du violon traditionnel à danser.

C'est ainsi qu'est née, les 15 et 16 février 2003, la 1^{ère} Fête du Violon.

Dès cette première édition, notre festival devient un espace d'enseignements, de découvertes, de rencontres et de partages des différentes techniques et esthétiques du violon traditionnel pratiqué dans les différentes régions du monde.

Pour cette dixième édition, nous sommes fiers de vous annoncer et de vous présenter les premiers concerts et bals de la toute nouvelle bande de violons de notre région : « Les Violoneux du Morvan ».

Quoi de mieux que de fêter un anniversaire avec ses amis ? Alors pour les dix ans de notre Fête du Violon, nous vous proposons de retrouver une partie des artistes et des groupes qui ont construit avec nous ce festival. Nous voyagerons à travers les musiques d'Europe de l'Est, d'Inde, d'Auvergne, du Québec... ce sera la Fête et le Violon sera partout : commerces, cafés, restaurants, cinéma, salle des fêtes. Concerts, films, bals, spectacles et expositions rythmeront notre festival.

L'équipe de Cordes en Folie

1. VIOLON JAZZ et MUSIQUE IMPROVISÉE

animé par

Johan Renard

Pour violons, altos, violoncelles, contrebasses et autres instruments à cordes frottées. Niveau moyen à confirmer, stagiaires issus de tous horizons.



Johan est, au départ un jeune prodige du violon classique. Stéphane Grappelli l'encourage à continuer dans le jazz. Dès lors, il se consacre à l'emploi du violon dans le jazz et les musiques improvisées.

Johan enseigne au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris et est assistant de Didier Lockwood pour son école. Il crée un orchestre à cordes de musique improvisée et élabore une méthode autour du violon « jazz et musiques improvisées ». Il participe à de nombreuses aventures musicales notamment, composition, enregistrement, tournée avec Isabelle Olivier, Mélanie Dahan, Stephan Eicher, Philippe Djan, Romane, Emmanuel Bex...

Johan propose une approche du jazz et des musiques improvisées, techniques d'archet, main gauche et travail sur le rythme, les cycles et l'improvisation...

2. VIOLON INDIEN

animé par **Julien Debove**

Pour violonistes ayant une bonne maîtrise de leur instrument et sachant apprendre un morceau « à l'oreille », ayant au minimum trois ans de pratique.

Après un parcours de musicien classique, Julien intègre différents ensembles de musiques traditionnelles : Oh my goat - musique traditionnelle - Tarab Med - musique du bassin méditerranéen - puis il découvre la musique classique d'Inde du Nord (hindustani) au festival Bombaysers de Lille. Il décide de partir en Inde suivre l'enseignement de Rupam Ghosh (violoniste de Calcutta), lui-même élève du grand joueur de sarod, Amjad Ali Khan. Il s'ensuit la création d'une association promouvant les arts indiens « Ragasanga », un parcours initiatique avec différents violonistes indiens - Indradeep Ghosh, Balu Raguraman... - à Londres et Bruxelles un master d'Ethnomusicologie et une réelle passion pour cette musique vivante et raffinée. Il se produit actuellement avec le trio Milana.



Julien propose un travail de variations à partir d'un « dhun » (pièce d'inspiration folklorique) et propose des clefs pour mieux appréhender la musique indienne et son type de jeu (main gauche), sa posture (instrument posé sur le talon). Il propose également des règles d'improvisation à partir du cadre classique du rag (hiérarchie des notes, formules mélodiques, accélération et structure..)

3. VIOLON TZIGANE et des PAYS de L'EST

animé par **Florin Dragomir**

Pour violonistes ayant une bonne maîtrise de leur instrument et capables d'apprendre un morceau à l'oreille. Florin apporte aussi des partitions mais c'est pour la fin de stage !



Florin a grandi en Roumanie à Ploiesti où il étudie le violon classique. Il découvre la musique traditionnelle roumaine à 18 ans, puis suivent plusieurs tournées internationales avec diverses formations roumaines avant de s'installer en France en 1998. Il devient professeur de violon au Centre de Musique Traditionnelle Rhône-Alpes. Il se produit avec son ami Heiko Wilhelm pour le célèbre micro Taraf Kiftéléélé et pour le groupe Ciocolata.

Florin propose la découverte des répertoires roumain, serbe, bulgare, macédonien, grec, turc et tzigane ; ainsi qu'un travail rythmique et technique par rapport au phrasé dans la musique tzigane et des Pays de l'Est.

4. VIOLON QUÉBÉCOIS

animé par **Didier Gris**

Pour violonistes ayant une bonne maîtrise de leur instrument et sachant apprendre un morceau de musique à l'oreille ou déchiffrer une partition.

Didier est musicien, compositeur et arrangeur. Après avoir obtenu un premier prix de musique de chambre au Conservatoire de Besançon, il s'oriente vers différents horizons musicaux : ethno, trad, rock, chanson. Il a participé à ce jour à une cinquantaine d'enregistrements, notamment avec Pascal Mathieu, Faubourg de Boignard, Brigitte Fontaine, les Infidèles, Blackwater, Tété, Aldebert, Mégot, Jane Birkin...

Dans ce stage, vous apprendrez diverses musiques québécoises à danser : reels, jigs et valeses. Le travail portera sur l'interprétation propre à cette musique. Coups d'archet, cadence, pulse...



5. VIOLON D'AUVERGNE et du LIMOUSIN

animé par **Basile Brémaud**

Pour violonistes ayant une bonne maîtrise instrumentale, autonomes dans l'apprentissage à l'oreille et ayant la pratique d'une musique à danser en situation.



Depuis dix ans, Basile explore les musiques du Massif Central, en particulier la musique des violoneux, des chanteurs d'Auvergne et du Limousin. Il est profondément marqué par la force de cette expression où le chant, la danse et la pratique instrumentale tendent à ne faire qu'un. Basile est titulaire du DEM de violon traditionnel (option musette béchonnet) et du DE de professeur de musique traditionnelle (spécialité violon). Basile joue dans de nombreuses formations dont :

Duo Artense, Tres Musique, La Cleda...

Dans ce stage, vous travaillerez à partir des riches traditions de violon du Massif Central (Auvergne, Limousin). L'accent sera mis sur le rapport à la danse. Vous aborderez et approfondirez les notions d'appuis, d'accents, d'articulations et de phrasés. Vous développerez une approche sensible de ces notions, pour apprendre à reconnaître et à ressentir ces éléments, avant de chercher les moyens de les transcrire avec l'instrument. Enfin, vous verrez comment le jeu avec ces paramètres musicaux participe aux variations propres aux musiques de l'oralité.

6. VIOLON INITIATION CENTRE FRANCE

animé par **Frédéric Baudimant**

Pour violonistes ayant deux ou trois années de pratique.

Freddy pratique depuis l'enfance le violon traditionnel au sein du groupe des Thiaulins de Lignières dans le Berry parallèlement il a suivi une formation classique et musique ancienne au conservatoire. Aujourd'hui, il n'a pas choisi l'un ou l'autre style puisqu'on peut le retrouver au pupitre des violons de l'orchestre d'Orléans, de Tours... mais aussi dans l'Ensemble de Musique Traditionnelle du Conservatoire de Nevers, dans BandaBéro, dans des enregistrements divers de musique traditionnelle avec Gilles Chabenat, Dominique Forges, Jean Blanchard, Gabriel Yacoub, les Thiaulins de Lignières, Daniel Langlois... Il crée avec cinq autres musiciens : Bourre et Bal, groupe de bal de musique du Centre-France.



Dans ce stage, il s'agira de s'approprier quelques morceaux du répertoire du Centre-France en leur donnant leur couleur particulière, grâce aux ornements, coups d'archet et variations de la musique traditionnelle.

7. VIOLON TRADITIONNEL DÉBUTANT

animé par **Romain Mary**

Pour violonistes commençant l'apprentissage du violon ou ayant une année de pratique.

Romain est un habitué de la Fête du Violon puisqu'il encadre ce stage depuis huit ans maintenant. Fin pédagogue, il ravit tous ses stagiaires de 7 à 77 ans ! Avec 25 ans de pratique du violon derrière lui, il se définit comme un bienheureux des bals folk et autres animations de village.

Pour Romain, jouer, et à plus forte raison, débiter en violon, c'est commencer par accepter de jouer, de se faire entendre. Ensuite, c'est habituer son oreille à écouter et à entendre autour de soi.



8. VIOLON TRADITIONNEL

DÉCOUVERTE

animé par **Tony Canton**

Ce stage s'adresse à des personnes n'ayant jamais (ou peu) joué un violon (un violon pourra être prêté à ceux qui n'en possèdent pas encore par Cyrille Hémerly, luthier à Nevers et partenaire du festival. Le cas échéant, merci de le contacter au 03 86 23 15 18).

Tony s'engage vers la professionnalisation autour des musiques traditionnelles (notamment irlandaises), du jazz, de la chanson... Musicien professionnel depuis près de 20 ans, il sillonne les scènes de France et de Navarre à la rencontre des publics passionnés de musique. Tony adore faire découvrir le violon et partager sa passion.

Tony vous fera découvrir le violon en douceur : quelques petites ritournelles, les cordes, l'archet, la tenue, l'écoute, la découverte du monde du violon traditionnel.



© Ph. T. Canton

9. STAGE DE DÉCOUVERTE MUSIQUES et DANSES TRADITIONNELLES pour ENFANTS de 7 à 12 ans

animé par **Karine Billon**

Ce stage s'adresse à tous les enfants de 7 à 12 ans, qu'ils sachent ou non danser, qu'ils sachent ou non jouer d'un instrument.



Karine apprend l'accordéon aux côtés de Christophe Raillard depuis l'âge de 11 ans. Après plus de 20 ans de pratique, elle enseigne l'accordéon à Dijon et aux ateliers trad d'Arcadanse (Châlon-sur-Saône). Passionnée de danses et musiques traditionnelles, elle joue et fait danser au sein de diverses formations musicales.

Karine adore enseigner, elle a plus d'un tour dans son sac pour faire découvrir la musique et la danse trad. Au programme, musiques et danses bien sûr mais aussi film, recette de cuisine, bricolage, spectacle...

ATELIERS DE DANSE

Par ailleurs, nous proposons deux ateliers d'initiation aux danses traditionnelles, gratuits et sans inscription préalable. Ces stages qui ont lieu l'après-midi, servent de préparation pour les bals du soir.

Atelier d'initiation aux danses traditionnelles du Morvan animé par **Les Barboulottes**

Samedi 26 février de 15h à 17h30, salle des fêtes de Poil

Les animateurs et musiciens des Barboulottes vous proposent de découvrir ou redécouvrir les danses du Morvan : bourrée, scottish, polka, branle...

Atelier d'initiation aux danses du Québec

animé par **Matawa**

Dimanche 26 février de 14h à 16h30 à la salle de l'école des filles de Luzy.

Matawa vous propose de découvrir les danses du Québec.



Sebim

instruments et accessoires de musique en gros
sebim-instrument.fr | sebim-instrument.com



CYRILLE HEMERY

Luthier

nevers

03 86 23 15 18

hemery.cyrille@wanadoo.fr

Corelli

Cordes pour Violon, Alto,
Violoncelle et Contrebasse

Corelli
alliance vivace

Corelli
Crystal

SAVAREZ
www.savarez.com

CHEVALETS DESPIAU

CRÉATEUR FABRICANT

MADE IN FRANCE

SUPERIEUR
DESPIAU
FRANCE
●●●

SUPERIEUR
DESPIAU
FRANCE
●●

SUPERIEUR
DESPIAU
FRANCE
●

SUPERIEUR
DESPIAU
FRANCE

Exotier
DESPIAU
FRANCE

www.chevalets-despiau.com - contact@chevalets-despiau.com - Tél. : +33 (0)5 62 67 80 44

© Registered models and trademarks.

Exposition, lutherie, accessoires, partitions, disques...

Cyrille Hemery, luthier installé à Nevers, sera présent pour faire découvrir le violon mais aussi pour réparer, réviser, diagnostiquer... Cyrille s'est formé à l'école de lutherie de Crémone (Italie). Intéressé par les différentes formes de violon - traditionnel, baroque, médiéval, classique - il travaille aussi bien en restauration qu'en création. Son inspiration puise sa force dans la rencontre entre le luthier et le musicien.

Merula Bos, luthier, vous présentera les instruments qu'elle crée, ainsi que des violons d'occasion.

Jean-Claude Condy, facteur de nyckelharpas, présentera ses fabrications, ses archets et autres instruments du quatuor.
www.nyckelharpa-condi.com

Marie Esnault vous proposera ses couvre-cordes faits maison tout en couleur, forme violon ou rectangulaire, pour violon, violoncelle, alto...

L'Union des Groupes et Ménétriers du Morvan présentera ses collections de disques, partitions, livres, cassettes, DVD.

Mémoires Vives propose aux stagiaires et au public la découverte du collectage, les différentes manières de s'approprier cet inépuisable et fabuleux répertoire des musiques traditionnelles.

Expo photos : Yves Nivot et Frédéric Thomas vous présenteront leurs meilleurs clichés de la Fête du Violon.

Informations pratiques :

Horaires : les stages se déroulent le samedi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h. Le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h.

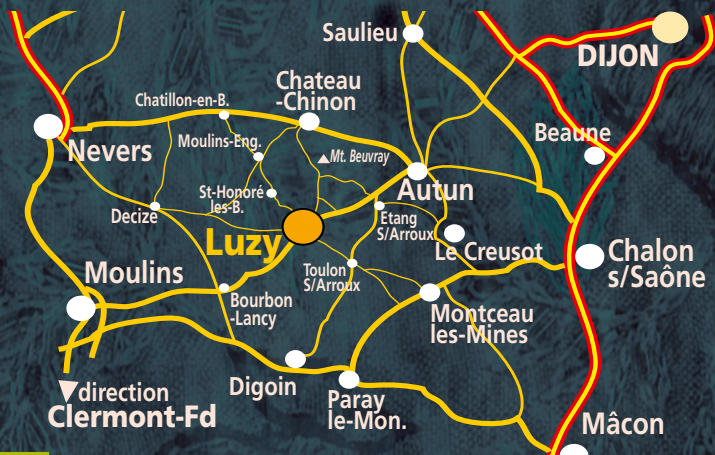
Accueil des stagiaires : le vendredi soir à partir de 17h30 à la salle des fêtes de Luzy, et le samedi matin à partir de 9h à la salle Jeanne d'Arc à Luzy.

Hébergement : semi-collectif (chambres de 1 à 4 lits), prévoir duvet, drap de dessous et oreiller. L'hébergement comprend le petit déjeuner qui sera pris à la salle Jeanne d'Arc.

Repas : ils sont servis à la salle Jeanne d'Arc. La cuisine de la salle Jeanne d'Arc est à disposition de ceux qui le désirent.

Train : possibilité de venir en train jusqu'à Luzy. Les déplacements se font ensuite facilement à pied dans la ville.

Pass : votre inscription comprend un Pass pour l'ensemble des manifestations de la Fête du Violon.



Bulletin d'inscription stages

un seul bulletin par personne

NOM :

Prénom :

Tél. :

| Mobile :

e-mail :

Adresse :

Êtes-vous professeur de violon ?

Êtes-vous violoniste interprète professionnel ?

Stage plein tarif : 90 € par personne

Stage tarif réduit* : 75 € par personne

Stage découverte pour les enfants de 7 à 12 ans :

1 enfant : 35 €, 2 enfants : 60 €, 3 enfants : 75 €

Repas 10 € (ou 6 € pour les enfants de moins de 10 ans).

Hébergement 13 €

*Le tarif réduit concerne les élèves des écoles de musique, les étudiants, les bénéficiaires des minimas sociaux et les moins de quinze ans. Si vous avez des difficultés financières, n'hésitez pas à nous contacter.

Dans un but pédagogique, les inscriptions sont limitées à dix stagiaires par stage. **Date limite d'inscription : le 19 février 2012.** Chaque atelier pourra être annulé en cas de nombre insuffisant d'inscriptions.

Nous n'assurons pas de repas le vendredi soir, juste des casses-croûtes au bar du festival. Les restaurants de Luzy seront ravis de vous accueillir.

En cas d'annulation de votre inscription 7 jours avant le début du stage, remboursement du stage moins 15 €, passé ce délai aucun remboursement ne sera effectué.

Je choisis de m'inscrire : (cf tarif au recto page 17)

1] Violon JAZZ et MUSIQUES IMPROVISÉES	€
2] Violon INDIEN	€
3] Violon TZIGANE ET PAYS DE L'EST	€
4] Violon QUÉBÉCOIS	€
5] Violon AUVERGNE	€
6] Violon INITIATION CENTRE FRANCE	€
7] Violon TRADITIONNEL DÉBUTANT	€
8] Violon TRADITIONNEL DÉCOUVERTE	€
9] ENFANTS DÉCOUVERTE Musique/Danse trad.	€

Pour le stage 9, merci de préciser
si tu viens avec un instrument, lequel :

Hébergement : Nuit du vendredi 13 €	€
Hébergement : Nuit du samedi 13 €	€
Hébergement : Nuit du dimanche 13 €	€
Repas : Samedi midi 10 € / 6 € enfants -10 ans	€
Repas : Samedi soir 10 € / 6 € enfants -10 ans	€
Repas : Dimanche midi 10 € / 6 € enfants -10 ans	€
TOTAL	€

Bulletin d'inscription à renvoyer par la Poste
accompagné de votre chèque libellé à l'ordre de Cordes en Folie à
l'adresse de l'association (cf page 19)

Possibilité de payer par Chèque Vacances



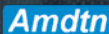
Pour les enfants mineurs, je joins la fiche

de liaison sur la santé de mon enfant (téléchargeable sur le site
internet de l'association ou envoyée sur demande)

Nos partenaires :



Ecole d'Enseignement
Artistique
Sud-Morvan Bazois



Avec le soutien des communes de LUZY, Larochemillay et Poil, et du Comité de Territoire du Canton de Luzy et de la ville de St-Honoré-les-Bains



Artwork & réalisation : www.yveshivot.com - 0386 300 567

Association CORDES en FOLIE
28 avenue du Docteur Dollet – 58170 LUZY
Tel. : 09 62 07 11 48
e-mail : cordesenfolie@feteduviolon.com

10^e Fête du Violon

- LES VIOLONS DU MORVAN • **TRIO HORA** •
CIOCOLATA • RUE DE LA FONTAINE
• AIR BAG ET BOÎTE À GANTS • LA COLOPHANE
• BŒUF BOURGUIGNON • **MILANA**
• **JOHAN RENARD** et
CLÉMENT PETIT
• LES BARBOULOTTES •
MATAWA • **LA CLEDA**
• LE VOYAGE DE GRANTÉRABLE

Stages violon, ateliers danse,
stages découverte, concerts,
bals, apéro-concerts, anima-
tions, scènes ouvertes, atelier
lutherie, stands, expositions...

Programme complet et infos sur :
www.feteduviolon.com